

การสอนร้องเพลง

หลักและวิธีการสอนเพลง

การร้องเพลงเป็นกิจกรรมประเภทหนึ่งของการบันเทิง ซึ่งสามารถร้องได้ทุกโอกาส

ความสำคัญของเพลง

1. เพลงมีบทบาทสำคัญมาตั้งแต่สมัยประวัติศาสตร์
2. เพลงเป็นเครื่องแสดงถึงสติปัญญาและคุณธรรมของประเทศชาติ
3. เพลงเป็นสื่อกลางในการติดต่อและสร้างความเข้าใจกันได้ดี
4. เพลงเป็นเครื่องพัฒนาอารมณ์ให้เบิกบานแจ่มใส
5. เพลงช่วยเสริมสร้างสุขภาพทางกายและจิตใจ

ประโยชน์ที่ได้รับจากการร้องรำทำเพลง

1. เพื่อขับกล่อมอารมณ์ให้มีจิตใจผ่องใส
2. เพื่อให้เกิดความสนุกสนานรื่นเริง
3. เพื่อส่งเสริมความสามัคคี รักใคร่ในหมู่คณะ ปลุกฝังความรักชาติบ้านเมือง
4. เพื่อช่วยผ่อนคลายความตึงเครียด แก้อาการง่วงเหงาหาวนอนจากการเรียนและ
กิจกรรม
5. เพื่อช่วยเสริมความจำในบทเรียนให้แม่นยำยิ่งขึ้น
6. เพื่อเป็นการส่งเสริมการแสดงออก

ประเภทของเพลง

1. เพลงที่รู้จักกันทั่วไป
2. เพลงที่ร้องไล่กันรอบวง
3. เพลงที่มีลูกคู่
4. เพลงประสานเสียง
5. เพลงสนุกสนาน
6. เพลงประกอบท่าทาง
7. เพลงที่ร้องโต้ตอบ
8. เพลงมาร์ชปลุกใจ

เพลงที่ควรนำมาร้อง

1. เพลงที่ใช้ในโอกาสเฉพาะ หรือโอกาสพิเศษ เช่น เพลงชาติ เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงราชสดุดี ฯลฯ
2. เพลงที่เกี่ยวกับความระลึกถึงประวัติศาสตร์ เช่น เพลงศึกบางระจัน ฯลฯ
3. เพลงปลุกใจหรือเพลงรักชาติบ้านเมือง เช่น เพลงสยามมานุสติ ฯลฯ
4. เพลงที่เกี่ยวกับความซาบซึ้งในศาสนา
5. เพลงประกอบบทเรียน
6. เพลงสนุกสนานทั่วไป (ถ้อยคำไม่หยาบ) แต่แฝงด้วยคติธรรม ระเบียบ ประเพณี วัฒนธรรมและคำสอนอื่น ๆ

แนวปฏิบัติของผู้ร้องเพลง

1. แต่งกายสุภาพและเหมาะสม
2. ควรทำความเคารพผู้ฟังก่อนเริ่มร้อง และเมื่อจบเนื้อร้อง
3. ควรแสดงอารมณ์ให้เป็นไปตามเนื้อเรื่องเพลงที่ร้อง
4. การแสดงท่าทางประกอบขณะร้อง
5. ควรมีการสบตาผู้ฟังบ้าง

ผู้สอนต้องเตรียมตัวอย่างไรบ้าง

1. ผู้สอนต้องมีความมั่นใจในตัวเอง
 - ต้องจำจังหวะและทำนองเพลงได้ดี
 - ต้องจำเนื้อร้องได้หมด
 - ต้องฝึกร้อง และลองหลาย ๆ ครั้ง
 - มีท่าทางประกอบ
2. ผู้สอนจะต้องร้องให้ฟังก่อน
 - เพื่อให้เรียนรู้ให้ฟังทำนอง จังหวะ เนื้อร้อง หรือจับเค้าที่ร้องให้ก่อน
 - ควรร้องให้ฟังก่อน 1 – 2 เที่ยว
3. ผู้สอนให้ผู้เรียนร้องตามทีละวรรค ฯลฯ
 - ควรจะสอนเพลงสั้น ๆ ก่อน

4. ผู้สอนต้องมีสัญญาณการร้องเพลงก่อน เพื่อให้ทุกคนได้เริ่มร้องเพลงพร้อมเพรียงกัน
 - การนับ ปรบมือ ฟังสัญญาณมือขึ้น – ลง ฯลฯ
5. ผู้สอนต้องควบคุมจังหวะได้ดี
 - จังหวะเพลงเป็นสิ่งสำคัญมาก
 - ใช้เคาะพื้นหรือปรบมือเป็นการให้จังหวะ
6. ผู้สอนต้องเลือกเพลงที่มีจังหวะง่าย
7. เวลาร้องควรออกเสียงพอดี อย่าอ้อมเสียงหรือตะเบ็งเสียง ให้ร้องเต็มเสียงและใช้ถ้อยคำที่ชัดเจน

เทคนิคการเป็นผู้นำร้องเพลง

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. แม่นเนื้อ | 2. แม่นทำนอง |
| 3. ร้องชัด | 4. ชัดสายตา |
| 5. ท่าทางดี | 6. มีเทคนิค |

ขั้นตอนในการนำร้องเพลง

1. บอกชื่อเพลง
2. บอกเนื้อเพลงให้พูดตามที่ละวรรค 2 – 3 เทียบ
3. สอนทำนองโดยให้ร้องตามที่ละวรรค 2 – 3 เทียบ
4. สอนร้องพร้อมกัน
5. ใส่จังหวะ ปรบมือ กลอง อื่น ๆ
6. สอนท่าทาง (ถ้ามี)
7. เทคนิคพิเศษอื่น ๆ

ตัวอย่างเพลงประเภทต่าง ๆ

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| 1. เพลงที่ใช้ในพิธีการ | 2. เพลงประกอบบทเรียน |
| 3. เพลงมาร์ชปลุกใจ | 4. เพลงร้องได้รอบวง |
| 5. เพลงสนุกสนาน | 6. เพลงร้องโต้ตอบ |
| 7. เพลงรู้จักกันทั่ว ๆ ไป | 8. เพลงที่มีลูกคู่ |
| 9. เพลงประกอบท่าทาง | |